

秋の特別展「江戸の名門料亭八百善 —その食と文化—」 展示品リスト

| 作品名称 | 作者 | 時代 | 所蔵 | 寸法 | 展示期間 |
|--------------------------------|-----------|---------------------------|---------------|-------------------------|-------------|
| 1 名門料亭「八百善」 | | | | | |
| 1 『料理通』 4編 | 4代善四郎 | 文政5年(1822) —天保6年(1835) | 昭和女子大学図書館 | 18.2×12.7 | 通期 |
| 2 江戸高名会亭尽 山谷八百善 | 歌川広重 | 江戸時代後期 | サントリー美術館 | 22.0×34.0 | 通期 |
| 3 東都高名会席尽 八百善 | 3代歌川豊国 | 嘉永5年(1852) | 味の素食の文化センター | 37.0×25.5 | 通期 |
| 4 美立会席八景 石濱の秋月 | 豊原国周 | 明治8年(1875) | 味の素食の文化センター | 36.5×25 | 通期 |
| 5 当世美婦揃 | 4代歌川豊国 | 慶応1年(1865) | 東京都立中央図書館特別文庫 | 36.2×74.7 | 10/25-11/7 |
| 6 開化三十六會席 山谷八百善 | 豊原国周 | 明治11年(1878) | 東京都立中央図書館特別文庫 | 35.7×23.7 | 11/4-11/17 |
| 7 会席 山谷八百善 よし原わか桃太郎 | | | 味の素食の文化センター | 17.0×12.0 | 11/13-11/26 |
| 8 開化三十六會席 上野八百善 | 豊原国周 | 明治11年(1878) | 東京都立中央図書館特別文庫 | 35.8×23.6 | 11/13-11/26 |
| 2 八百善の料理 | | | | | |
| 9 朱塗宗和膳椀 | | 昭和時代 | 昭和女子大学光葉博物館 | 膳33.0×33.0 ×13.7 | 通期 |
| 10 染付巻物文小鉢 伊万里 | | 江戸時代 | 遠山記念館 | 15.0×15.0× 7.5 | 通期 |
| 11 七宝蒔絵煮物椀 | 中村宗哲 | 江戸時代 | 個人蔵 | | 通期 |
| 12 宝尽蒔絵硯蓋 | 一峯斎 | 江戸時代 | 八百善 | 34.3×45.4× 4.7 | 通期 |
| 13 根引松に市松蒔絵嶋台 | | 江戸時代 | 八百善 | 30.6×39.3× 9.9 | 通期 |
| 14 懐石道具 | | 昭和時代 | 遠山記念館 | 折敷29.5× 29.5×2.2 他 | 通期 |
| 15 赤楽向付 | 樂宗入 | 江戸時代 | 個人蔵 | | 通期 |
| 16 西御丸様御膳御仕置控 | | 文政9年(1826) | 八百善 | 25.2×17.7 | 通期 |
| 17 英国第三皇子赤坂紀伊殿御館於饗応外務省御用御料理御献立 | | 明治2年(1869) | 八百善 | 24.1×16.2 | 通期 |
| 18 魯国親王ヲ御饗応御浜殿延遼館にて(献立) | | 明治5年(1872) | 八百善 | 25.0×17.6 | 通期 |
| 19 御料理献立競 | | 嘉永1年(1848) | 東京都立中央図書館特別文庫 | 37.3×52.1 | 通期 |
| 20 会席即席御料理 | | 元治2年(1865) | 味の素食の文化センター | 50.0×36.3 | 通期 |
| 3 八百善の建築 | | | | | |
| 21 八百善組立絵 | 歌川国長 | 江戸時代後期 | 原本:国立国会図書館 | | 通期 |
| 22 御触書および図面 | | 天保14年(1843) | 八百善 | 24.0×33.9、 29.8×38.0 | 通期 |
| 23 仕用之帳 | | 嘉永4年(1851) | 八百善 | 25.0×17.2 | 通期 |
| 24 邸宅図面 | | 嘉永5年(1852) | 八百善 | 28.0×40.6 | 通期 |
| 25 土地報告書 | | 明治12年(1879) | 八百善 | 28.0×40.2 | 通期 |
| 26 建築写真帳 | | 昭和時代 | 八百善 | | 通期 |
| 4 八百善の人物と交流 | | | | | |
| 27 四代善四郎像 | 勝川春扇 | 江戸時代後期 | 八百善 | 83.6×32.3 | 通期 |
| 28 狂歌 | 大田南畝(蜀山人) | 江戸時代後期 | 八百善 | 28.3×57.3 | 通期 |
| 29 鯉図 | 狩野素川 | 江戸時代後期 | 八百善 | 35.9×56.4 | 通期 |
| 30 石菖画賛 | 酒井抱一・鶯甫 | 江戸時代後期 | 個人蔵 | 70.2×20.3 | 通期 |
| 31 鍾馗図 | 鈴木其一 | 江戸時代後期 | 遠山記念館 | 104.5×40.3 | 通期 |
| 32 達磨自画讃 | 松平治郷(不昧) | 江戸時代後期 | 遠山記念館 | 29.9×44.0 | 通期 |
| 33 五代福田善四郎像 | 守村抱儀 | 江戸時代後期 | 八百善 | 64.5×25.8 | 通期 |
| 34 七代栗山善四郎像 | 狩野良信 | 大正時代 | 八百善 | 83.0×29.5 | 通期 |
| 35 『諸家道具附記(八百善茶会記)』 | 七代栗山善四郎 | 明治中期 | 八百善 | 17.6×24.7、 16.5×24.0 | 通期 |
| 36 数寄屋図面(山谷庵) | | 明治23年(1890) | 八百善 | 24.7×54.1 | 通期 |
| 37 八代栗山善四郎像 | 伊東深水 | 昭和33年(1958) | 八百善 | 45.5×38.1 | 通期 |
| 38 八百善築地店開店祝い文 | 大倉喜八郎 | 大正13年(1924) | 八百善 | 径13.9 幅45.2 | 通期 |
| 39 八百善永田町店開店祝い文 | 松永安左工門 | 昭和27年(1952) | 八百善 | 39.8×43.5 | 通期 |